



Musik als Zauber- und Heilkraft

Music as the Magic of Healing

Das erste Ärzte-Heiler-Opernensemble der Welt präsentiert Mozarts Zauberflöte.

Wenn Papageno teils entsetzt, teils schelmisch, jedenfalls charmant abwinkt: »Nein, ich bleibe lieber ledig!«, dann meint man, einen absoluten Bühnenprofi vor sich zu haben. Doch Josef Schlömlischer-Thier, der hier in Mozarts »Zauberflöte« noch eine ganze Weile auf sein »Herzenstäubchen« warten muss, ist im wirklichen Leben Arzt und betreut als solcher die Salzburger Festspiele: »Was bin ich froh, dass ich mein Geld nicht mit Musik verdienen muss.« So geht es, auf die eine oder andere Weise, fast allen, die an diesem Projekt mitwirken – als Ärzte, Heiler und sonstige Liebhaber der Musik. Am 23., 24. und 25. Juli wollen sie alle, Instrumentalisten und Sänger, unter dem Dach von »PDO – Philharmonic Doctors Opera« und unter der Stabführung ihres Impresarios, des ausgebildeten Konzertpianisten

und Arztes Wolfgang Ellenberger, die letzte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart auf die Bühne bringen; und zwar im hübschen Stuttgarter Wilhelma-Theater. Ein intensives Probenwochenende in Weikersheim, vor allem eine nahezu vollständige konzertante Aufführung dieses märchenhaften Werkes in der Wandelhalle von Bad Mergentheim zeigte eindrucksvoll: Daraus kann am Ende etwas Zauberhaftes werden. Und zwar nicht nur für die Mitwirkenden selber und die Gäste, sondern am Ende auch für ein Kinderkrankenhaus in Kambodscha. Werden Sie selbst aus der Ferne mitzahlender und mittragender Zaungast bei den live-Übertragungen im Internet. Mehr unter www.pdo.name.

The world's 1st doctors- and healers opera ensemble presents Mozart's »The Magic Flute«. Josef Schlömlischer-Thier, as Papageno, is in everyday life really a doctor and in this function, cares also for the Salzburg Festival. www.pdo.name